

Repertoireliste

Trio

M. Albeniz
(1755-1831)
Arr. W. Dudley

Sonata in Ré

J.S. Bach
(1685-1750)
Arr. S. Watson

-Adagio Cantabile

-Arioso
-Air aus der Ouverture in D

J.S. Bach
Arr. G. Barber

Prelude in E Minor
Siciliano

J.S. Bach
Arr. S. Woods

Jesu, Joy of Man's Desiring

A. Bonelli
(1569-1620)

Toccata Athalanta a 8

W. Gluck
(1714-1787)
Arr. Salzedo

Caprice aus « Alceste »

M. Grandjany
(1891-1975)

Aria in classic Style, Op. 19

E. Granados
(1867-1916)
Arr. Carlos Salzedo
Einr. Triocorda

Spanish Dance Nr. 5

E. Grieg
(1843-1907)

Chanson de Solvejg

A. Glazunov
(1865-1936)
Arr. D. Owens

Prelude and Romance

A. E. Grétry
(1741-1813)

Danse des femmes

A. Gretchaninoff
(1864-1956)

Gavotte

L. Grossi da Viadana
(ca. 1560-1627)
Einr. Triocorda

La Mantovana

S. Joplin
(1868-1917)
Arr. D. Owens

Elite Syncopations

J. Meier
(*1939)

Sonata per tre arpe (2009)
Prologue
Scène
Finale

J. Molnar
(*1929)

Humoresque

F.J. Nadermann
(1781-1835)

Trio pour 3 harpes

J. Pachelbel
(1653-1706)

Canon

H. Pfister
(1914-1969)

Jeu lacustre

O. Respighi
(1879-1936)
Arr. P. Schlomowitz

Siciliana

Duo

B. Andrès (*1941)	Parvis Cortège et danse
J.S.Bach (1685-1750) transcr.M.Mchedelov	Prelude aus Partita Nr.3
J. Blanco (2. Hälfte 18. Jh)	1. Concierto für zwei Harfen
Fr.A.Boieldieu (1775-1834)	Deuxième Duo
J. L. Dussek (1760-1812)	- Duetto Nr. 1 <i>Allegretto</i> <i>Rondo</i>
	- Duetto Nr. 2 <i>Moderato</i> <i>Rondo</i>
C. Franck (1822-1890) Trans. D. Owens	Prelude, Fugue, Variation, Op.18
J.P.Krumpholz (1745-1790) A. Margoni (*1934)	1 ^{er} Duo Op.5 Danse Ancienne et Danse Moderne
F.J. Nadermann (1781-1835)	Duetto per due arpe über ein Thema von Robin Adair
H. G. Nägeli (1773-1836)	Harfen-Duo
F. Mendelssohn (1809-1847) Arr. G. Auffrey	Romance sans parole Nr. 25
M. Ravel (1875-1937)	Le jardin Féerique aus « ma mère l'oye »